



# Philanews



Un dragon orne le premier timbre-poste crypto belge — p.4

Quelles émissions paraîtront en 2025 ? — p.3

Bâtiments d'Arlon en gravure — p.8

D'une collection de timbres de Noël à une triple consécration internationale — p.10

# SOMMAIRE

## FAQ du service clients

### Combien de temps faut-il pour recevoir mon envoi MyStamp ?

Les envois MyStamp sont traités et expédiés dans les 10 jours ouvrables suivant la commande, souvent même plus rapidement. La période de fin d'année est la plus chargée pour MyStamp. Prévoyez donc un délai de livraison de 10 jours ouvrables et tenez-en compte pour envoyer vos cartes de vœux à temps.

- 3** La Collection 2025
- 4** Timbre-poste crypto
- 8** Promotion de la Philatélie : Places de la ville d'Arlon
- 10** Le collectionneur : Mark Bottu
- 12** Murmure des étoiles
- 14** Produits
- 15** Produit sous la loupe
- 16** Joyeux animaux de Noël
- 18** Prévente Maasmechelen
- 19** Calendrier



Adresse : bpost Philately & Stamps Printing  
E. Walschaertsstraat 1b  
2800 Mechelen

Tél. : +32 2 278 50 70

E-mail : philately@bpost.be

Web : www.bpost.be

Aucune partie de cette édition, textes ou photos, ne peuvent être copiés et enregistrés dans une base de données automatisée et/ou rendus publics sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur bpost Philately & Stamps Printing. bpost Philately & Stamps Printing n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

# La Collection 2025

## 27 janvier 2025

- Digital Arts and Entertainment: Educating future talent in games, VFX and 3D animation
- 600 ans de KULeuven et UCLouvain
- Schtroumpfons ensemble pour un monde meilleur
- 100 ans du premier vol vers le Congo
- 100 ans de la machine à affranchir les lettres

## 7 avril 2025

- Archéologie : Caring for the past, caring for the future
- Les cantons de l'Est
- Inventeurs belges – Ernest Solvay

## 16 juin 2025

- Bruegel
- Billets belges emblématiques
- 20 ans de Postcrossing

## 25 août 2025

- Piet Stockmans
- Places de la ville d'Hasselt
- Do you like Pi ?

## 20 octobre 2025

- Pink Ribbon
- Mollusques terrestres
- Microanimaux
- 40 ans des oiseaux d'André Buzin - 'De la plume au pinceau'
- Timbre de Noël - Magie de Noël pétillante



## Pourrez-vous trouver le dragon caché de Philanews ?

Quelque part dans ce magazine, nous avons dissimulé un petit dragon. Il peut être n'importe où. Réussirez-vous à le trouver ?

## Les abonnements 2025

Ces avantages et cadeaux sont exclusivement réservés à nos abonnés

	Réduction	Avantages supplémentaires	Livret Collection de timbres-poste	Feuillelet noir et blanc	Feuillelet non dentelé	Surprise supplémentaire	Carte de vœux spéciale	Envoi gratuit	Magazine Philanews gratuit
La collection	2 % en cas de règlement annuel	Les timbres individuels de l'abonnement sont à un tarif avantageux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La collection Gommés	2 % en cas de règlement annuel		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La collection Gommés Light	2 % en cas de règlement annuel		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La collection 'Autocollants'	2 % en cas de règlement annuel					✓	✓	✓	✓
First Day Sheet	2 % en cas de règlement annuel	3 % de remise	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La Pochette Annuelle		Les timbres individuels de la Pochette Annuelle sont à un tarif avantageux	✓	Émission EUROPA Cadeau dans chaque Pochette Annuelle	✓	✓	✓	✓	✓
Timbres-poste Thématiques						✓	✓	✓	✓

# Un timbre-poste crypto ? À partir de cette année, il y en aura également en Belgique

La Poste Nationale de Gibraltar a été la première en 2018, mais ce sont les Autrichiens qui ont vraiment innové un an plus tard. Ils ont lancé en 2019 le premier timbre-poste crypto au monde sur la blockchain. Ce type de timbre existe non seulement sous forme physique, mais possède également un jumeau numérique que vous pouvez collectionner en ligne. Cet automne, bpost lance pour la première fois un timbre-poste crypto en collaboration avec les services postaux néerlandais, autrichien et luxembourgeois.





Cette année, quatre postes européennes lancent ensemble une émission crypto : l'Autriche, les Pays-Bas, le Luxembourg et la Belgique. Chaque pays a son propre timbre avec un dragon. En les réunissant, ils forment un tout, une idée de l'Autrichienne Lisa Filzi (33 ans). Elle avait déjà créé des timbres-poste crypto l'année dernière et a maintenant eu l'opportunité de le faire pour quatre pays à la fois.



« J'avais déjà entendu parler des timbres-poste crypto, car la Poste autrichienne avait commencé en 2019 », raconte Lisa. « Ils ont reçu beaucoup d'attention dans les médias et ont été épuisés en un rien de temps. Dommage pour moi, car je suis également intéressée par le monde des cryptos et de la blockchain. »

Comment s'y prend-on pour concevoir un tel timbre-poste crypto ? « Les timbres-poste de la Poste autrichienne ont toujours représenté des animaux. Le premier était une licorne, suivi de timbres-poste crypto avec un ours et une baleine. Chacun de ces animaux symbolise un aspect lié aux cryptos, à l'argent, à l'investissement, etc. Pour cette émission commune, j'ai choisi le dragon parce que c'est une créature fantastique. Cela m'a donné beaucoup de liberté pour développer quatre dragons différents. J'ai joué avec les couleurs, j'ai pu choisir si mes créations avaient des ailes ou

non, des écailles, différents types de queues, etc. Tout ce qui me venait à l'esprit, en fait. À partir de mes moodboards, j'ai dessiné les contours des différents dragons. Le choix des couleurs a pris le plus de temps. J'ai finalement opté pour des couleurs très vives. »

### Un ensemble cohérent

« Une émission fait à peu près la taille d'une carte bancaire. Au centre, le timbre-poste 'physique' est collé. Pour moi, il était important que chaque carte puisse exister par elle-même. Mais je voulais aussi que les quatre émissions des différents pays forment un bel ensemble. C'est plus amusant pour les collectionneurs qui souhaitent les acquérir toutes les quatre. Les dragons ayant un éclat très vif, j'ai choisi un fond sombre avec de la fumée. Il y a deux façons de les assembler et cela forme un bel ensemble à chaque fois. » J'ai également conçu cinq palettes de couleurs par dragon pour le jumeau numérique. »



### Petit retour en arrière

fbpost a publié plusieurs émissions avec des dragons sous le nom de 'Légendes belges'. Voici deux exemples du 25 juin 1944 et du 5 décembre 1959.



## 1. Qu'est-ce qu'un timbre-poste crypto ?

Il s'agit d'un timbre-poste constitué de deux parties. Il y a le timbre-poste physique ordinaire, avec valeur d'affranchissement (3) WORLD. Cette version est chaque fois accompagnée d'un 'jumeau numérique'. Vous pouvez activer ces jumeaux numériques en ligne pour créer une collection numérique.

## 2. Qu'est-ce qu'un jumeau numérique ?

Extérieurement, les timbres-poste crypto physiques se ressemblent tous. Mais il existe plusieurs versions de leur jumeau numérique. Ce n'est qu'en activant votre jumeau numérique en ligne que vous découvrirez sur quelle version vous avez pu mettre la main. Au total, il est possible de collectionner cinq couleurs différentes du dragon belge, avec des degrés de disponibilité différents.

- Noir : 52,3 % (23 535 exemplaires)
- Vert : 26,7 % (12 015)
- Bleu : 13,3 % (5 985)
- Jaune : 6,7 % (3 015)
- Rouge : 1 % (450)

Si vous souhaitez sauvegarder le jumeau numérique quelque part, le commercialiser ou le vendre, vous aurez besoin d'un wallet pour le faire. Il s'agit d'un portefeuille (crypto) virtuel que vous créez vous-même. Vous ajoutez ensuite le timbre à votre portefeuille en scannant le code QR sur le feuillet et en entrant le code sous la couche de sécurité. Vous commencez ainsi une collection digitale.

## 3. Que dois-je faire lorsque je reçois mon timbre-poste crypto ?

Vous pouvez choisir de ne rien faire. Vous n'activez pas le jumeau numérique. Le timbre-poste autocollant classique reste utilisable.

Si vous souhaitez malgré tout commencer votre collection numérique, le plus simple est via votre smartphone. Il existe plusieurs façons de découvrir votre jumeau numérique :

- Vous scannez le timbre-poste avec la puce NFC de votre smartphone.
- Vous scannez le code QR sur le timbre-poste avec l'appareil photo de votre smartphone.

Si vous souhaitez également ajouter votre jumeau numérique à un portefeuille virtuel personnel, vous devez créer un cryptoportefeuille sur [metamask.io](https://metamask.io). Surfez sur [www.cryptostamp.com/wallet](https://www.cryptostamp.com/wallet) et cliquez sur 'Collect wallet'. Connectez-vous avec l'extension Metamask que vous avez téléchargée à l'étape précédente. Vous verrez maintenant votre jumeau numérique. Dans l'extension Metamask, vous devez cliquer sur 'Switch network' et changer 'Ethereum' en 'Polygon'.

Retirez maintenant la couche protectrice du code unique, scannez à nouveau le code QR et introduisez le code secret. En cliquant sur 'Transfer stamp into your wallet' puis sur 'Claim crypto stamp', tout est en ordre.

## 4. Tout cela est-il inclus dans mon abonnement ?

Absolument ! Le timbre-poste crypto fait partie de la Collection 2024. Vous le recevez donc en tant qu'abonné à la Collection 2024, avec un abonnement aux timbres-poste autocollants, et il sera également inclus dans la Pochette annuelle.

Vous ne recevez que les timbres-poste belges. Si vous souhaitez également les trois autres variantes du dragon dans votre collection, vous pouvez les commander dans les boutiques en ligne de PostNL, POST Luxembourg et Österreichische Post.

→ **Vous avez d'autres questions ? Vous trouverez de nombreuses autres réponses sur [bpost.be/cryptostamp](https://bpost.be/cryptostamp)**



Voici les quatre dragons de l'émission commune.

## Collez vous-même le timbre-poste sur le FDS

Comme toutes les autres émissions limitées, le timbre-poste crypto aura également son propre FDS. Cependant, il y a une petite différence : ce FDS ne comporte pas encore de timbre-poste. Lors de l'achat du FDS crypto, vous recevez un timbre-poste crypto distinct et scellé. Vous pouvez coller le timbre-poste physique de l'émission sur le FDS, comme c'est habituellement le cas pour tous les autres FDS. Le jumeau numérique de l'émission peut être activé en ligne. Le FDS est basé sur les teintes du dragon belge présent sur le timbre-poste. Vous trouverez également sur cette carte colorée toutes les informations nécessaires sur cette première émission crypto belge.

## Timbre-poste Crypto

**Thème**  
Dragon NFT

**Date d'émission**  
21/10/2024

### Timbre-poste

Dragon aux couleurs vives et réfléchissantes

### Feuillet

Fond composé de fumée

**Dessins & Layout**  
Lisa Filzi (Autriche)

### Valeur du timbre-poste

③ WORLD

**Prix du feuillet** 9,00 €

### Format du timbre-poste

53 mm x 42,5 mm

### Format du feuillet

85,60 mm x 53,98 mm

### Composition du feuillet

1 timbre-poste

**Tirage** 45 000 feuillets

**Papier** Invercote 240 g/m<sup>2</sup>

- 3 couches + 1 couche avec une puce - Le timbre-poste

même : 1 couche  
d'invercote 240 g/m<sup>2</sup>

### Dentelure

1 mm dot - 2 mm web

### Procédé d'impression

Impression numérique à base de toner, sérigraphie,

impression par transfert thermique + vernis avec

un mélange spécial de pigments Iridine, Laserfoil

Rainbow sous l'impression

4C, arrière CS Logo en

Laserfoil Rainbow appliqué

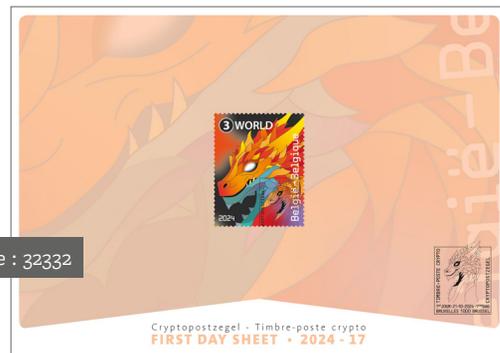
par dorure à chaud

**Repro - impression**

Variuscard Produktions-

und Handels GmbH

(Autriche)



**Prévente**  
Samedi 19 octobre 2024 à Arlon

**Oblitération premier jour**  
Lundi 21 octobre 2024 à la Philaboutique de Bruxelles

# Places d'Arlon dans des tons dorés d'automne

Autant la graphiste de bpost Myriam Voz que le graveur Martin Mörck sont d'accord : cette quatorzième édition de la série 'Places de...' est un chef-d'œuvre. Myriam la considère comme la plus belle de la série, tandis que Martin apprécie la touche moderne avec une composition surprenante.

a



b

d

c

e

Pour l'église Saint-Donat, Myriam Voz a choisi une magnifique photo du célèbre photographe arlonais Frédéric Humblet, décédé inopinément en août 2023 à l'âge de 52 ans.

# Places de la ville d'Arlon

## Thème

Chaque année, nous mettons une ville en exergue en présentant les plus beaux bâtiments et monuments qui ornent ses places. Cette année, c'est la ville d'Arlon qui est mise à l'honneur.

Date d'émission  
21/10/2024

→ « Les bâtiments sont découpés d'une manière spéciale, je trouve cela extrêmement réussi. Tout comme la collaboration avec bpost. J'aime une communication ouverte et rapide, et c'est absolument le cas avec bpost », souligne-t-il.

Pour cette édition, Martin Mörck a gravé les cinq bâtiments en gravure laser. « Mais en gravure laser à ma manière », explique-t-il. « Avant que le laser n'entre en jeu, je réalise les dessins de gravure avec un stylo 018 au format A3. Je trace toujours les lignes à la main, avec des variations de lignes pointillées ou interrompues de manière irrégulière. Ainsi, je m'approche mieux des propriétés des différents matériaux. Je n'utilise une règle que pour les fenêtres, car le verre est un matériau très dur. »

Son cœur penche davantage pour les gravures de formes organiques comme les portraits. Mais à travers son travail de lignes, il essaie également de montrer l'âme des bâtiments. « Chaque bâtiment de cette émission a un style architectural différent, c'est très amusant ! Le bâtiment le plus difficile à graver était le Palais de justice, en raison des nombreuses fenêtres et des petits détails importants. En revanche, la synagogue a été un véritable plaisir à graver. J'ai pu m'amuser avec les jeux d'ombres, les différents matériaux et la perspective, allant du monumental au minutieux. »

Malgré ses nombreuses commandes pour divers services postaux du monde entier et ses presque cinquante ans de carrière, il aborde chaque gravure avec la même passion qu'au premier jour. Il privilégie la tranquillité pour travailler, que ce soit sur son île au Danemark ou en Suède. « J'aime les îles. Elles sont simples à appréhender, et l'absence de trafic lourd y est apaisante. Ici, je trouve la tranquillité dont j'ai besoin pour graver. L'île suédoise est très petite, avec seulement 80 habitants. J'y suis né et j'y retourne toujours avec plaisir, même si cela signifie prendre le bateau pour la moindre course sur le continent. »

Dans chaque maison, il a tout en double, même une presse à main pour la gravure. « Je ne compte jamais les heures lorsque je travaille sur un projet. Je travaille toujours sur plusieurs projets à la fois, j'ai donc besoin d'un grand espace de travail. Aussi parce que j'aime me promener pour étudier les photos des commandes sous différents angles jusqu'à ce que j'aie une idée pour la réalisation. »

### Timbres-poste

- a. L'église Saint-Martin. © Monique Voz
  - b. La synagogue. © Ville d'Arlon
  - c. L'ancien palais de justice. © Ville d'Arlon
  - d. Le bâtiment de la gare. © Monique Voz
  - e. Le Belvédère de l'église Saint-Donat. © Frédéric Humblet
- Fuillet** Vue sur la ville avec la tour du Belvédère de l'église Saint-Donat ©Frédéric Humblet, combinée à la Tour Neptune, une des deux tours romaines d'Arlon © Ville d'Arlon

**Dessins des gravures**  
Martin Mörck  
**Layout** Myriam Voz

**Valeur des timbres-poste** ① + surtaxe

**Prix du feuillet** 14,30 €  
**Format des timbres-poste**

a : 27,66 mm x 40,20 mm

b, c, d, e :

55,32 mm x 40,20 mm

**Format du feuillet**

155 mm x 200 mm

**Composition du feuillet**

5 timbres-poste

**Tirage** 35 547 feuillets

**Papier** Gommé blanc FSC

**Dentelure** 11 ½

**Procédé d'impression**

Héliogravure et taille-douce

**Repro - impression**

bpost Philately & Stamps  
Printing

Code : 32333



### Prévente

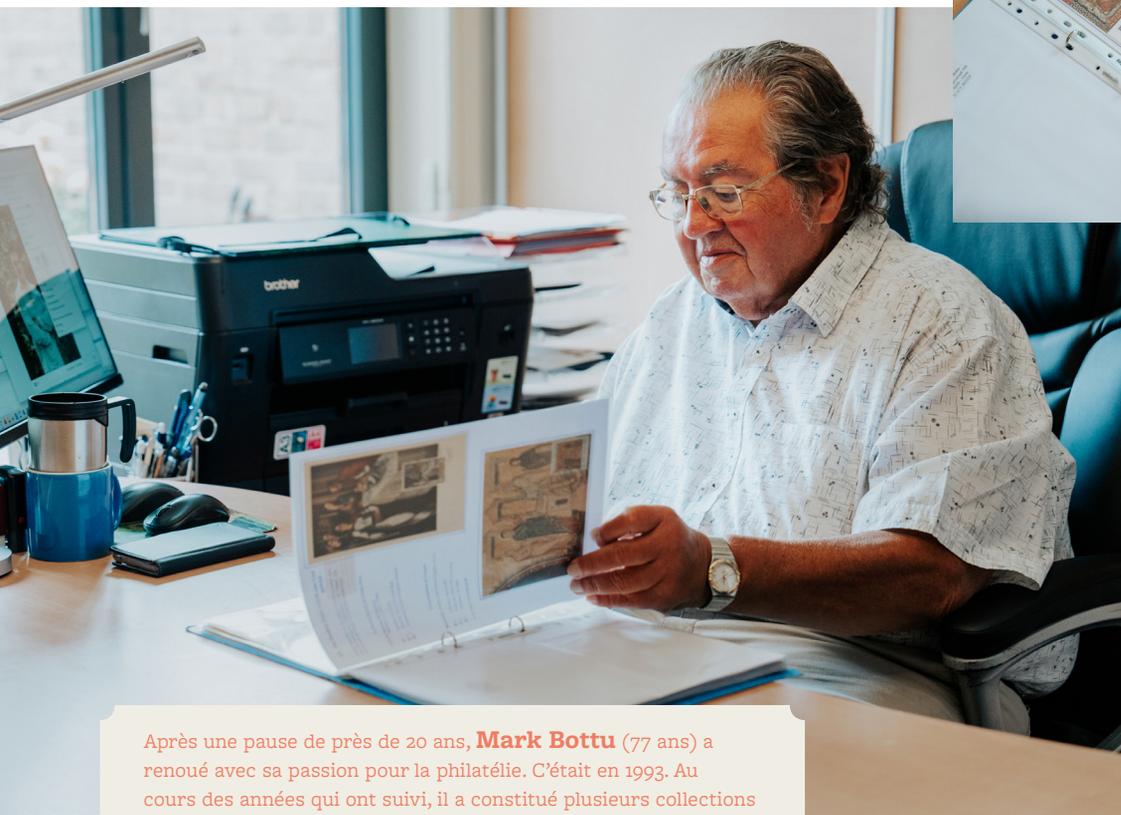
Samedi 19 octobre 2024 à Arlon

### Oblitération premier jour

Lundi 21 octobre 2024 à la Philaboutique de Bruxelles

En tant que philatéliste, **Mark Bottu** affectionne les timbres à thèmes religieux, notamment les émissions de Noël d'inspiration chrétienne. « Le christianisme a eu un impact non négligeable sur l'histoire de l'Occident », dit-il. Mark ne se décrit pas comme un collectionneur de timbres de Noël, en revanche, chacune de ses collections thématiques religieuses contient un volet lié à Noël.

## D'une collection de timbres de Noël à une triple consécration internationale



La collection de Mark Bottu se compose d'albums de son enfance et de collections thématiques variées.

Après une pause de près de 20 ans, **Mark Bottu** (77 ans) a renoué avec sa passion pour la philatélie. C'était en 1993. Au cours des années qui ont suivi, il a constitué plusieurs collections thématiques qui ont été récompensées. Ces derniers temps, il s'est surtout concentré sur l'histoire postale. Par ailleurs, aujourd'hui encore, il exerce des mandats auprès de divers clubs et organisations, tant au niveau national qu'international.

©Anton Coene



### Reprendre le fil, dans la peau d'un collectionneur thématique

« J'ai commencé ma collection à l'école primaire grâce aux magnifiques timbres Mozart (1956) apposés sur les lettres que ma mère recevait d'un cousin missionnaire au Rwanda-Urundi. À la fin de mes études secondaires, j'avais constitué une collection 'Belgique' digne d'être exposée. Lorsque j'étais étudiant, j'ai même commencé à faire du commerce de timbres », se souvient-il. « Mais avec mon cabinet de médecin ouvert en 1976, ma famille et diverses autres activités, j'ai mis mes albums en stand-by, jusqu'à mon divorce en 1993. Le soir où ma femme est partie, j'ai ressorti mes vieux albums de l'armoire. »

Peu de temps après, Mark s'est remis à collectionner de manière active. « J'ai rejoint un club local et j'ai repris le fil de la philatélie thématique. » Parallèlement, il est très actif au sein de divers clubs, associations et académies nationales et internationales, et ce jusqu'à aujourd'hui. « En moyenne, je consacre 30 à 40 heures par semaine à la philatélie », confie-t-il.

### Fasciné par les ordres religieux

Certaines de ses collections thématiques maintes fois encensées – qu'il a commencées dans les années 1990 – ont trait à la religion. Mark : « Cela s'est fait par hasard, grâce à une collection de 13 albums de timbres de Noël que j'ai découverte dans une maison de vente aux enchères de timbres à Anvers. Cette collection comprenait tous les timbres de Noël du monde entier, émis jusqu'en 1984. Mon offre a été acceptée, je crois qu'elle s'élevait à 40 000 francs belges (rires). Au hasard de ces albums, j'ai découvert des timbres de Noël représentant toutes sortes de saints, tels que François et Dominique. Cela a fait naître en moi un intérêt pour l'histoire des ordres monastiques. En effet, pendant mes études, j'avais suivi quelques cours d'histoire de l'Église. J'ai extrait des albums tous les timbres relatifs aux ordres monastiques. Ce sont eux qui ont constitué la base de ma première collection thématique ».

Mark a présenté cette collection pour la première fois lors d'un concours dans la catégorie 'débutants' (pré-compétition) organisé par son club à Tirlemont. « Ces premiers cadres étaient loin de constituer une collection thématique, car il manquait des éléments comme des entiers-postaux, des lettres ou des cachets », explique-t-il. Toutefois, un membre du jury a perçu mon enthousiasme et m'a donné des conseils relatifs aux éléments constitutifs d'une collection thématique. »

### Engagement au sein de la Guilde de Saint-Gabriel

Cette personne, qui collectionnait elle-même les timbres de Noël, a mis Mark en contact avec deux cercles spécialisés : la Guilde Saint-Gabriel, pour les collections religieuses, et Themafilie. « Au cours de la deuxième réunion de la Guilde de Saint-Gabriel, on m'a demandé de faire partie du conseil d'administration, en tant que 'jeune espoir' de 40 ans. Cependant, en 1995, je devais encore tout apprendre. Un an plus tard, je suis devenu président (rires). En 1996, ma collection thématique sur l'histoire des ordres monastiques était au point. » En tant que président, Mark a également participé aux congrès de la Guilde mondiale, dont il est aussi devenu président en 2011.

### Religion, culture et histoire

Avec sa collection consacrée aux ordres monastiques, Mark a fini par décrocher trois fois l'Or au niveau international. « Une collection thématique de ce niveau nécessite un investissement en capital. J'avais l'habitude de courir toutes les foires, les ventes aux enchères nationales et internationales à la recherche de nouveaux matériels et la qualité de mes collections s'en est trouvée améliorée lorsque je suis devenu moi-même juré, il y a de cela vingt-cinq ans. Je savais parfaitement à quels critères devait répondre une collection thématique remarquable », explique-t-il.

« Par la suite, j'ai développé une collection dédiée à la musique religieuse ainsi qu'aux fleurs et aux plantes dans le christianisme. Chaque collection contient toujours un 'volet Noël'. Par exemple, dans la collection traitant de la musique religieuse, je m'attarde aussi sur les chants religieux, et dans la collection sur les plantes, je me plonge dans l'histoire du sapin de Noël... »

Vous voulez en savoir plus ? Un article de Mark Bottu intitulé « Noël dans la philatélie thématique et ouverte » a été publié dans le numéro de décembre 2022 de la revue 'Le Philatéliste Belge'. À consulter sur le site web de la K.V.B.P. : [www.DePostzegel.be](http://www.DePostzegel.be).



# Quand l'impensable se produit...

La perte d'un (petit-)enfant est inimaginable. Pour les proches, il est également difficile de faire face à un événement aussi bouleversant. C'est pourquoi la reconnaissance d'une telle perte est cruciale pour les (grands-)parents. Depuis 15 ans, le Berrefonds soutient les (grands-)parents et toutes les personnes qui en ont besoin pour apprendre à faire face à la perte d'un (petit-)enfant.



18

# Murmure des étoiles

### Thème

La perte d'un enfant est l'un des événements les plus bouleversants auxquels les parents peuvent être confrontés et elle provoque une immense tristesse.

La perte d'un enfant interrompt brusquement les attentes, les souhaits et les rêves d'avenir. Il s'agit encore bien souvent d'un sujet tabou. Ce timbre-poste vise à faciliter la discussion autour de ce thème.

Date d'émission  
21/10/2024

### Timbre-poste

Image d'un enfant allongé dans les mains d'une personne. L'enfant ici est blanc, symbole de la lumière blanche. Les personnages sont entourés de fleurs qui symbolisent à la fois le rêve et l'adieu. Il y a de jeunes boutons floraux entre les fleurs.

**Feuille** Des nuages aux couleurs sobres (noir/gris/blanc), qui représentent la douceur, mais aussi la couleur qui a disparu de la vie.

**Dessins** Heike Villavicencio Rammeloo

**Layout** Geert Wille

**Valeur des timbres-poste** ①

**Prix de la feuille** 14,30 €

**Format du timbre-poste** 36 mm Ø

**Format de la feuille** 220mm x 148 mm

**Composition de la feuille** 10 timbres-poste

**Tirage** 13 205 feuilles

**Papier** Gommé blanc FSC

**Dentelure** 11 ¾

**Procédé d'impression** Offset

**Repro - impression** Cartor Security Printing

Liesbeth Talboom, du Berrefonds, explique : « L'initiative du Berrefonds a vu le jour en 2009 grâce à Christine et Wouter, les parents de Berre. Berre, atteint de plusieurs affections dès sa naissance, n'a vécu que trois mois. Sage-femme de profession, Christine a pu bénéficier du soutien de son entourage durant cette période difficile, mais elle a également réalisé qu'il manquait cruellement de ressources pour accompagner les parents et leurs proches dans de telles situations. Confrontée à la diversité des manières de préserver la mémoire d'un enfant dans les hôpitaux, Christine a eu l'idée de créer des boîtes souvenirs. Ces boîtes, remplies de conseils inspirants et de matériel pour aider les (grands-)parents en deuil, ont rapidement été adoptées par de nombreux hôpitaux. Au fil des quinze dernières années, ces boîtes ont évolué pour devenir des 'Valises-à-chérir', qui sont désormais distribués dans tous les hôpitaux flamands juste après un décès. Nous utilisons également ces Valises pour les enfants en soins palliatifs, afin de les inclure pleinement dans ces moments précieux. »

Le contact avec d'autres personnes dans la même situation est important pour les parents et les grands-parents. « C'est pourquoi nous avons créé les 'Koesterhuizen' : des lieux chaleureux et conviviaux où les personnes dans la même situation sont les bienvenues pour une conversation et une rencontre pleine de reconnaissance. Les plus taciturnes peuvent participer à nos ateliers créatifs. Il y a un 'papa-café' pour les papas, et un après-midi des grands-parents. Pour ceux pour qui la démarche de se rendre dans un lieu de rencontre physique est trop difficile, nous avons une plateforme en ligne. Nous ne sommes pas des thérapeutes, mais nos initiatives ont un effet thérapeutique. Nous offrons un espace sûr où vous pouvez pleinement être papa, maman, grand-père ou grand-mère d'un enfant qui vous manque. »

« La reconnaissance de l'existence de l'enfant est également extrêmement importante pour les parents. Nous connaissons toutes et tous quelqu'un qui a perdu un enfant, mais il n'est pas toujours facile de savoir comment apporter notre soutien aux parents qui traversent cette épreuve. Leur plus grande crainte est que la mémoire de leur enfant s'efface avec le temps. Plutôt que des expressions de 'courage', ils ont besoin de gestes d'amour et de reconnaissance de leur chagrin, aussi simples soient-ils. Un geste aussi petit qu'envoyer un cœur le jour de l'anniversaire de l'enfant peut avoir une signification immense. Avec la 'Koesterweek' en décembre, nous voulons sensibiliser tout le monde à apporter un soutien leur soutien aux familles qui ont perdu un enfant. Cela peut se faire en accrochant une affiche, en portant une épinglette... Toutes les villes et communes flamandes participent en accrochant un drapeau de réconfort... Grâce à la 'Koesterweek', mais aussi à l'organisation d'autres événements, le Berrefonds a déjà réussi à sensibiliser un large public. « Cette émission de timbres-poste est une magnifique initiative pour sensibiliser encore davantage le public à ce thème. »

Code : 32334



### Prévente

Samedi 19 octobre 2024 à Arlon

### Oblitération premier jour

Lundi 21 octobre 2024 à la Philaboutique de Bruxelles

Souhaitez-vous participer à la Koesterweek ? C'est possible !  
Toutes les informations se trouvent sur [berrefonds.be/francais](http://berrefonds.be/francais)

## Donnez une touche personnelle à vos timbres-poste : MyStamps

Décembre marque la fin d'une riche année de collection et le début de moments chaleureux à partager avec vos proches. Avec une carte manuscrite ornée d'un timbre-poste que vous avez vous-même conçu, vous insufflez cette ambiance unique de connexion et de tendresse à travers vos vœux de fin d'année. En immortalisant vos souvenirs préférés sur un timbre, vous rendez vos vœux encore plus personnels. Vous pouvez même créer un feuillet comme cadeau unique pour un-e ami-e cher-ère. Original, personnel et plein de surprises !

Ne tardez pas à envoyer vos cartes et commandez vos timbres-poste

MyStamp à temps. Profitez d'une **réduction de 10 %** sur votre commande pendant les fêtes avec le code **WINTER24**.

### Idéal aussi pour les entreprises et les associations

Ne cherchez plus le cadeau de fin d'année idéal pour vos client-e-s ou membres ! Avec le MyStamp Pro 10 Stamp Sheet, mettez en valeur votre association ou entreprise de manière originale. Créez un feuillet de timbres-poste unique avec un arrière-plan

sur mesure et dix timbres-poste gommés personnalisés. Vous avez la possibilité de choisir dix images identiques ou différentes pour les timbres-poste, et même d'ajouter du texte ou un code QR.

Contactez [mystamp@bpost.be](mailto:mystamp@bpost.be) pour plus d'informations.



## Votre idée dans la Collection 2026 !

Chaque année, vos idées contribuent à enrichir notre Collection. Grâce à vous, des thèmes comme 'Postcrossing' ou '100 ans de la machine à affranchir les lettres' ont vu le jour dans la Collection 2025. Pour la Collection 2026, nous sommes encore à la recherche de nouveaux thèmes. Réunissez-vous avec votre club ou vos amis collectionneurs et envoyez vos propositions avant le 15 novembre à [carla.deboodt@bpost.be](mailto:carla.deboodt@bpost.be).

Gratuits

### Vos cadeaux philatéliques

- ➔ Prévente le 19 octobre : carte postale Murmure des étoiles
- ➔ Vente du premier jour à la Philaboutique : feuillet en noir et blanc des émissions paraissant à cette date.

Conditions : carte postale gratuite lors des préventes à partir de 25 € d'achats. Feuillet en noir et blanc gratuit à la Philaboutique par tranche d'achat de 45 €, sans limite, lors du premier jour de vente des nouvelles émissions. Dans la limite des stocks disponibles !



## PRODUIT SOUS LA LOUPE

Cette année, bpost célèbre **le 10<sup>e</sup> anniversaire des timbres-poste thématiques**. De nombreux sujets ont déjà été abordés, comme la Belgique, la nature, les animaux, les fêtes, et bien d'autres encore. Nous jetons un coup d'œil dans les coulisses de ce produit fascinant.

Cinq fois par an, bpost lance une nouvelle série. En édition limitée, car les timbres-poste thématiques ne sont pas des timbres-poste permanents. Après dix ans, le compteur affiche 50 séries. D'où bpost tire-t-elle son inspiration pour de nouveaux thèmes ? « Il y a toute une équipe et un processus derrière cela », explique Marie Ferauche, product manager chez bpost. « Nous choisissons une large gamme de sujets qui parlent à beaucoup de gens. Le choix ne se fait pas au hasard ; nous examinons les sujets de la collection philatélique existante et consultons le product manager, les graphistes et les utilisateurs. »

Cela se fait notamment par des études de marché régulières pour découvrir quelles tendances animent la société. « Actualité, modes, événements spéciaux... Tout peut nous inspirer. Parmi cette vaste palette de sujets, nous en retenons quelques-uns sur lesquels les graphistes commencent à travailler. Leurs créations sont ensuite évaluées par un panel de test. » Ce qui permet ainsi de sélectionner les meilleures photos, de déterminer l'image principale et de finaliser le nom de la série.

### Pour tout le monde

Les timbres-poste thématiques s'adressent à tout le monde. Les premiers timbres-poste thématiques étaient 'Horizons' et 'Puppies'. Les thèmes 'Happy Love' et 'Happy Baby', déjà existants, ont également été ajoutés à la série des timbres-poste thématiques.

Depuis lors, chacun a pu trouver quelque chose qui lui plaît. Pour les amoureux de nature, il y avait des thèmes comme 'Fleurs' ou 'Magical Winter' ; les belgophiles ont collectionné 'I love Belgium' ou 'La Belgique fait la fête' ; le thème 'Happy Summer' a séduit les fans de l'été et les amateurs d'animaux ont pu se régaler avec les thèmes 'Chiens et Chats' et 'Animaux de la Ferme'.

Depuis 2022, il existe même des timbres-poste Happy PRIOR, pour ceux qui veulent s'assurer d'une livraison rapide.

### 8.000 feuilles par heure

Les timbres thématiques sont imprimés en offset à l'imprimerie du Timbre de Malines. Deux imprimeurs opèrent cette presse, ce qui permet d'imprimer environ

8 000 feuilles par heure.

Une fois les feuilles imprimées, elles sont découpées au format final correct, pliées et emballées pour être envoyées au centre de distribution de Jemelle.

### Formule d'abonnement personnalisée

Les timbres-poste thématiques sont souvent collectionnés séparément. C'est pourquoi un abonnement philatélique spécial existe depuis quelques années. Ainsi, vous recevez toujours les timbres-poste thématiques rapidement chez vous et ne manquez aucune série.

L'avenir des timbres-poste thématiques semble assuré, car bpost a encore beaucoup de sujets intéressants en réserve. Mais ceux-ci restent encore secrets...

**Les nouveaux timbres-poste thématiques sont disponibles à la vente via le bon de commande dans ce magazine, mais ils sont encore plus facilement accessibles via l'eShop de bpost : [eshop.bpost.be](https://eshop.bpost.be). Vous y trouverez également les anciens thèmes encore disponibles.**



# De 'Mon beau sapin' à 'All I want for Christmas' : des chansons de Noël pour vous mettre de bonne humeur

Les timbres de Noël avec les joyeux petits cerfs respirent une joie authentique. La période des fêtes de fin d'année a toujours été un moment de célébration. Et les chants de Noël en font partie depuis des temps immémoriaux. Les fans inconditionnels de cette période festive de l'année savent exactement quand ils peuvent à nouveau faire résonner les chansons de Noël à plein volume : dès que Mariah Carey lance sa désormais traditionnelle vidéo 'It's time!' après Halloween.



Code : 32315



Code : 32316

# 19

→ Aucune autre fête ne bénéficie d'autant de chansons spéciales. Cette tradition remonte à plusieurs millénaires, bien avant l'apparition de 'Mon beau sapin' ou de 'White Christmas'. Les païens entonnaient déjà des chants pour célébrer le solstice d'hiver. Ils dansaient également, et le terme anglais 'carol' trouve son origine étymologique dans l'idée de 'chanter et danser en cercle'. Autrefois, il y avait des chansons pour chaque saison, mais seule la tradition des chants de Noël a perduré. Probablement parce qu'il s'agit d'hymnes joyeux qui rassemblent les gens.

Les premiers chrétiens ont adopté cette coutume païenne de faire résonner des cantiques en hiver. Non plus pour célébrer le retour de la lumière, mais pour célébrer la naissance de Jésus. Les premiers chants de Noël, en latin, n'ont guère suscité l'engouement du peuple. C'est Saint François d'Assise qui a changé cela au XII<sup>e</sup> siècle. Les Franciscains ont revitalisé la fête de Noël en introduisant pour la première fois des chants dans la langue du peuple.

La tradition s'est rapidement ancrée et s'est diffusée à travers l'Europe au fil des siècles. Grands amateurs de Noël, les Britanniques ont rapidement embrassé cette nouvelle tradition. De nombreux chants de Noël datant du XV<sup>e</sup> siècle subsistent encore aujourd'hui, représentant ainsi une part précieuse de la musique médiévale anglaise la mieux préservée. Toutefois, les chants de Noël ont également gagné en popularité dans nos régions. Certains étaient des créations originales, tandis que d'autres, comme les classiques 'Mon beau sapin' et 'Douce nuit, sainte nuit', ont été traduits de l'allemand.

À partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, alors que Noël devenait de plus en plus une fête centrée sur les enfants, des chansons abordant des thèmes plus profanes ont commencé à émerger. La plupart sont restées joyeuses et légères, comme 'Jingle Bells' (qui, à l'origine, était une chanson de Thanksgiving), tandis que d'autres ont adopté un ton plus sérieux. Pensez à 'Driving Home for Christmas' de Chris Rea ou à 'Last Christmas' de Wham, considérée par de nombreux fans comme l'ultime chanson de Noël... bien qu'elle n'ait jamais été conçue comme telle. Ce n'est certainement pas le cas de 'All I Want for Christmas', le plus grand succès de Noël de tous les temps. Le moment est-il enfin arrivé ?

## Timbre de Noël Joyeux animaux de Noël

### Thème

Avec ce timbre de Noël, nous donnons vie à l'atmosphère joyeuse et chaleureuse de Noël.

Date d'émission  
21/10/2024

### Timbres-poste

NAT Chien déguisé en cerf  
offrant un cadeau

EU Cerf apportant une lettre

Layout Myriam Voz

### Valeur des timbres-poste

NAT ①

EU ①EUROPE

### Prix du carnet

NAT 14,30 €

EU 26,60 €

### Format des timbres-poste

24,45 mm x 29,25 mm

### Format du carnet

163,4 mm x 60 mm

### Composition du carnet

10 timbres-poste

### Tirage

634 000 carnets NAT

65 100 carnets EUR

Papier FSC Autocollant

### Dentelure

Partiellement

dentelure type 10 et

lignes droites

### Procédé d'impression

Offset

### Repro - impression

bpost Philately & Stamps

Printing

Code : 32335



### Prévente

Samedi 19 octobre 2024 à Arlon

### Oblitération premier jour

Lundi 21 octobre 2024 à la Philaboutique de Bruxelles

Sous un soleil estival radieux, des centaines de philatélistes, belges et étrangers, ont afflué à Maasmechelen pour la quatrième prévente de l'année, qui s'est tenue sur le campus De Helix.

## Nos nouvelles émissions suscitent un intérêt international



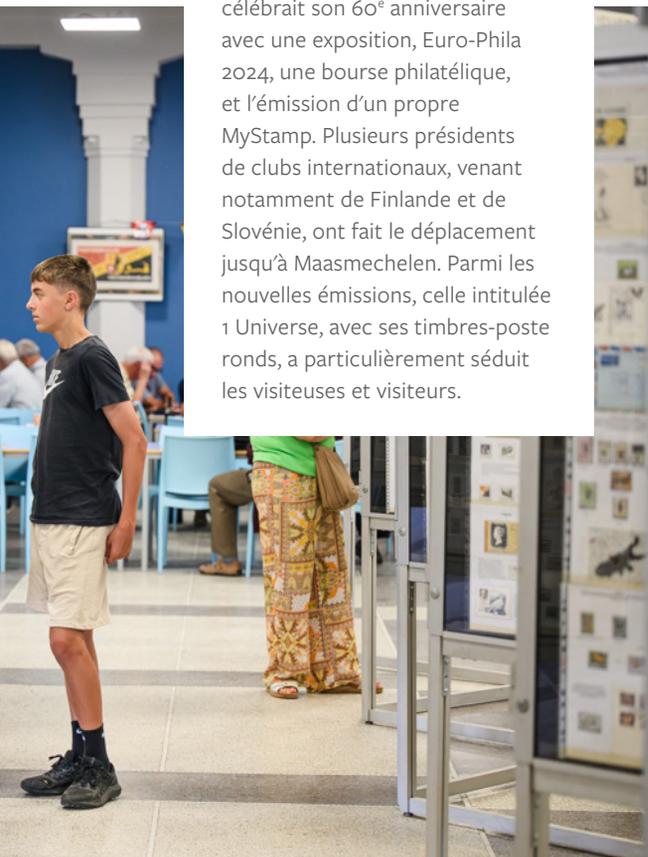
→ Comme à son habitude, Inge, du stand de bpost, s'est chargée avec soin de l'oblitération correcte des différentes émissions et FDS.



→ Les graphistes Myriam Voz, Geert Wille et Sven Bellanger étaient présent-e-s pour signer leurs émissions. Les caractéristiques spéciales des quatre émissions ont rencontré un grand succès auprès des collectionneuses et collectionneurs. Ainsi, l'embossage sur le feuillet de Tom Frantzen a été une agréable surprise pour

beaucoup. Le fait que le timbre-poste du FDS soit dépourvu d'embossage rendait l'achat des deux produits encore plus intéressant. L'effet de l'encre phosphorescente sur l'émission 'Nature lumineuse' de Sven Bellanger a été immédiatement testé et approuvé sur place par les collectionneuses et collectionneurs les plus sceptiques.

➔ Le club philatélique K.V.B.P. Orval, hôte de l'événement, célèbre son 60<sup>e</sup> anniversaire avec une exposition, Euro-Phila 2024, une bourse philatélique, et l'émission d'un propre MyStamp. Plusieurs présidents de clubs internationaux, venant notamment de Finlande et de Slovénie, ont fait le déplacement jusqu'à Maasmechelen. Parmi les nouvelles émissions, celle intitulée 1 Universe, avec ses timbres-poste ronds, a particulièrement séduit les visiteuses et visiteurs.



➔ La fausse perforation sur l'émission commémorant les 100 ans de surréalisme en Belgique, une idée ludique de la graphiste Myriam Voz, a également été très appréciée des philatélistes.

## CALENDRIER

**19 octobre 2024**  
de 10h à 15h

**Prévente avec :**

- ➔ Les places d'Arlon
- ➔ Timbre-poste crypto
- ➔ Murmure des étoiles
- ➔ Timbres de Noël : Joyeux animaux de Noël
- ➔ Post Luxembourg sera présente avec leur timbre-poste crypto
- ➔ Event Card exclusive

**ORGANISATION :**

Royal Philatelic Club d'Arlon

**ADRESSE :** Maison De la Culture d'Arlon,  
Parc des Expositions 1, 6700 Arlon

**22 novembre 2024**  
de 10h à 15h

**bwelcome day avec :**

- ➔ Signature des designers internes et externes
- ➔ Repas à prix démocratiques
- ➔ Goodie bag pour les achats à partir de 25 euros
- ➔ Event Card de la Collection 2025
- ➔ Présentation de la Collection de timbres-poste de 2025

**ORGANISATION :**

bpost Philately & Stamps printing

**ADRESSE :** Egide walschaertsstraat 1b,  
2800 Malines

## Heures d'ouverture 2024

**Contact center**

**Ouvert** tous les jours ouvrables :  
de 9h à 12h15 et de 14h à 17h.  
Fermé le jeudi 26 décembre.

**eShop**

24h/24 et 7j/7.

**Philaboutique de Malines :**

**Ouverte** le jeudi 24 octobre,  
de 10h à 12h30

**Adresse**

Egide Walschaertsstraat 1b,  
2800 Malines

**Philaboutique de Bruxelles :**

**Ouverte** Lundi, mardi et vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. Les heures d'ouverture peuvent varier et suivent les heures d'ouverture du Bureau de Poste De Brouckère.  
[www.bpost.be/fr/points-de-vente/](http://www.bpost.be/fr/points-de-vente/)  
Bruxelles.

Fermée les jours fériés officiels et le jeudi 26 décembre.

**Adresse**

Rue de Laeken 1, 1000 Bruxelles

**Pour plus d'informations**

[www.bephila.be/contact](http://www.bephila.be/contact) ou  
par l'intermédiaire  
du Contact Center Philately



# Pochette Annuelle 2024

## La cerise sur le gâteau pour votre collection

L'année 2024 touche déjà à sa fin. Il est temps de rassembler les émissions philatéliques de cette année dans la Pochette Annuelle 2024. Cette Pochette Annuelle est la carte de visite de bpost pour faire découvrir la richesse thématique du monde des timbres-poste. L'année 2024 a de nouveau été une année variée en termes de philatélie, avec des émissions sur des thèmes tels que les kiosques à musique, la vie sous-marine menacée, Emile Claus et les 100 ans du surréalisme. Découvrez cette diversité par vous-même !

En outre, la Pochette Annuelle est un produit de collection pratique car elle rassemble toutes les émissions de timbres-poste de l'année en une seule et même pochette maniable et attrayante. Vous pouvez commander chaque année cette pochette séparément, mais en vous abonnant à la Pochette Annuelle, vous la recevrez automatiquement sur base annuelle, avec un cadeau philatélique supplémentaire !

### La Pochette Annuelle 2024 renferme :

- ➔ Un exemplaire de chaque timbre-poste gommé et autocollant
- ➔ Une table des matières reprenant toutes les émissions
- ➔ Une pochette noire destinée aux timbres-poste et talons isolés
- ➔ Un feuillet de timbres-poste en noir et blanc de l'émission EUROPA

Par ailleurs, vous recevrez quatre fois par an le **magazine Philanews** dans votre boîte aux lettres, ainsi que le **Livret de collection 2024** et un **feuillet non dentelé**.

Code : 32408 — prix : 181,89 €

Également  
disponible sous  
forme  
d'abonnement !